

عدد حافل
كل ما يهمك عن:
الكاراتيه

سلاسل

العدد ١٥ - أغسطس ١٩٧٦ - ٥٠ مليما



يوم خالدا فى نياها



شَدَّ

حيلك معليا ياسيد خالد وافهمنى كويس .. إنت تعرف تدهن كرمى أو ترابيزة مثلا بالبوية ؟! أنا عندي فرشاة زيت نقيتها فى مخزن جدو ..



متحفط عليها ولأنها شروة .. وكل بعد نظرا قلت لنفسى ستو عندها حاجات كتير محتاجة تتلغ باللاكىه والزيت الخ .. كل اللى ناقصنا عليه زيت ولا كىه وس .. طبعا قبل كل ده ناقصنا المكان اللى نشغل فيه ياسيد عصام (ده خالد اللى بقول) .. قلت له إذا كانت على المكاتب فالمسألة محلولة .. عارف المكان التواسع اللى قدام الجراج .. قلت ليه .. هایل مشركده .. وأظن ده أنسب مكان للورشة نجعل فيها الكراكيب ودكة عم محمود البواب ودلوقت طيارت على ستو أشرح لها الصكرة المفيدة دى وأقنعها إنها تقول المشروع ده ..

وأهى فرصة .. إننا نجعل المكاتب ونثبت إنسانا من بقدر الجمال والاستيعاب الجميلة مش مخربين نكثر كل شئ (لا سمح الله) وطبعا بعد ما قدمت كل التمهيدات اللازمة والضمانات الكافية وهى : **أولا** : إن البوية تكون من نوع اللاكىه الممتاز علشان ما يكونش فيه أى مجال للشلطة والخلطة أو تلطيخ المكاتب بالألوان والزيت أثناء عمل البوية **وثانيا** : نفرش جرائد قديعة فى المكان ويجب أن نحرص نحت



الأساتذة البوهيجية (السيد خالد وسيادى)!! على وضع الكراسى والترابيزة على الأرض وعلى الحشيش فى الحديقة إننا نحطها فوق الجرائد حلق تحف البوية تماما ثم يتم نقلها إلى المنزل العامر **ثالثا** : على السادة البوهيجية أن يحرسوا على مسح أيديهم بالكبروسين (يعنى العجاز!) جيدا فى قطع العماش المسكّة إليهم بعد انتهائهم من مهمتهم .. **رابعا** : وأخيرا على السادة البوهيجية

(هَلَكَيْنَا يَاسْتُو!) أن يرتدوا قمصات قديمة (مت قمصات جدو!) حتى لا تتسخ ملابسهم بالبوية ولا جدو يزعج ويغضب وكمان ما نخلصش من كلام أمهاتكم (دى ستو طبعا اللى بقول) .. وبعد هذا إتفقنا مع ستو على تنفيذ تعليماتها بدقة دفعت مبلغ تحت حساب شراء البوية .. وتوجهت أنا والأسطى خالد إلى محل البويات واشترينا اللازم ورجعنا البيت وبدأنا العمل



بهمة ونشاط ومرت الوقت بسرعة والتلوين كان متعة خرافية وفرصة إننا نظهر مواهبنا الفنية .. ياسلام! الترابيزة لونها بلون أحمر جميل ودكة عم محمود القديمة بقت خضراء وسلة الغسيل أصبحت قطعة فنية رائعة من اللون الوردى وكراسى المطبخ أصبحت بيضاء ناصعة يتنطق بالنظافة والجمال وأنا وخالد بنقنى ونصقّر

كنا فى حاجة الى معجزة كى نغير القناة الى سسيناء .. ووقعت المعجزة .. وقف معنا الله وساعدنا عندما سساعدنا أنفسنا بالعمل والتخطيط بجسدية وصبر وإيمان بالله وبأنفسنا .. وباختيار القائد البطل للتوقيت المناسب .. وإطلاقه الشرارة فى اللحظة الحاسمة .. وهرب ضربته الشجاعة بهدوء .. حتى يقيق العدو من غرسته .. ولأنه الإنسان المؤمن بالله وبرجاله وبالشعب انتصر .. يا الله ما أعظم عدلك .. وحقق ما تصورته العالم أنه المستحيل عندما حول الهزيمة الى انتصار فى أكتوبر .. واهتزت الدنيا وتغيرت من حولنا .. وفى قمة النصر يقول "أتمه بما يتناسب مع عظمه معر ودورها فى الحضارة الإنسانية .. أنا شعب يحب السلام منذ فجر التاريخ .. يكره الحرب والدماء .. ويقدر ترابوطنه وشرفه وكرامته .. ونعرف أن الطريق لا يزال طويلا أمامنا .. وبحاجة منا الى كل حبة عرق وكل الجهد بصبر وجسدية كاملة .. حتى نحقق انتصارات جديدة فى كل الميادين .. وفى خلة بناء مصر من جديد .. ومن آماله أن يهتم كل فرد بالحياة .. ويدعونا أن نحب .. نحب الحياة .. نحب بعضنا البعض نحب بلادنا أكثر .. سعادها وأشجارها .. ترابها وأرضها وندافع عن كل بوصة .. دعوتها الحب .. فهو لا يكره إلا السكراهية .. الحب بطل العمر والسكراهية والعقد تقصره .. وقد قالها الشاعر الأبرار شرف السعدى : « الكراهية تقصف العمر » والحب بطله .. احبوا تطل أعماركم .. »

وبعد عشرة أيام .. وقف أعضاء مجلس الشعب وقفة تاريخية لترشيح القائد البطل لفترة الرئاسة الجديدة تحقيقا لآمال مصر والامة العربية .. وانت تشغل باله .. ويصر على بناء بلادنا من جديد ومن أجلك شغصنا .. فسكر يا حياى .. ماذا تكتب له فى هذه المناسبة .. جوابك سوف اتولى نيابة عنك توصيلها .. كل حبى

عالم الحب

وينشغل كقريب متعاون كل التعاون

وانتهى العمل وأتممت دهانت كل
الأشياء المحتاجة بوية وبدأنا
نجمع العلب الفارغة ونلصق
الجرائد تنفيذ التعليمات
ستو لكن خالد
اكتشف في آخر الجراج
كرسي قديم كان لونه
بني أو أسود مش
عارف لأنه
أصبح لالون
لله



(وده من بقية تحف جدو) وصتم إنا ندهنه
هو كمان بس الحقيقة البوية كانت خلصت
تقريباً فتفتحت عبقرية الأستاذ خالد إنا لو
وضعنا بقايا البوية البيضاء عام بقايا
اللوت الأحمر وقلبناهم على بعض، أكيد
راح يبقى عندنا ما يكفي ملوين الكرسي وقمنا
بتنفيذ الفكرة لكن البوية كان بعضها
نشف في العلب لأنها كانت مكشوفة
أثناء عملنا فقال لي الأستاذ خالد بشقة،
تعال نزود عليها شوية جاز وزيت عشات
تسيل مرة ثانية ونقدر نلوت الكرسي
وقد كان ونجحت الفكرة ولوتنا الكرسي بهمة
ونشاط وطلع لونه بامبي! بامبي! بامبي!
(على رأي الأغنية) وكأنه كرسي جديد وبراغو
علينا! فضلنا نهني بعض على الفكرة العظيمة
دك والأستاذ خالد يشاور على رأسه ويقول
لب بطريفة مسرحية: هنا فيه مخ مش
كفته! ونظفنا المكان وأهدنا
ترتيبه، وتركنا الأشياء تجف
ورحنا نلعب دور شطرنج
قبل ما نرجعها أماكنها
وبعد حوالي ساعة
البوية المعب
على الترابيزة
ودكة عم
محمود
والسلة
جفت
ورحنا بكل



فخر سلمها لستو ونقبل بفرحة
شكرها وقبلاتها (وواحد كوكا لكل واحد فينا)
ونزلنا نلعب كورة... لكن سمعنا صوت جدو ومعا
جاره العزيز بيتداولوا في أمور عزيزة طبعاً!
وجرينا على الجراج عشات نحكي لجدو على الأعمال
الباهرة اللي قمنا بها اليوم وبعد ما منحني قبلة
جلوة وقطعة شيكولاتة لذيذة (والقطعة
الأخرى اللي كان مخبئها أعطاها لخالد وأمره لعمام)
وفضلت أحكي له بحماس عن مشاطرة حفيده (اللي
صانع لجدو تمام!) وإزاي دهنا الترابيزة

باللوت الأحمر والدكة أخضر و... وفجأة وإحتنا
متحمسين في الحكاية لغيت حسن جاي يزورنا وهو آخر
شياكة وقعد على الكرسي وحط رجل على رجل... عامل
نفسه أبوعلى وفجأة بيتحرك لقي البطلون لازم
فب الكرسي وكله بوية بامبي! بامبي! بامبي! يا للهول
كارثة! وفعلًا كانت الدموع على وشك النزول لولا
داده بطولته أنقذت الموقف: إتفضل يا أبوعلى
معاليا أنظف لك البطلون في خمس دقائق
وطبعًا إعتذرنا لـ "أبوعلى" على الفصل السخيف
ده رغم إنه هو المسئول شخصيًا... هو لازم
يتواجد ويقعد بنفس ريشه زك الطاووس
وأقول الجدة رغم إن الفصل بايخ أتا
ماكنتش فتادر أمسك نفسي من الضحك
على حسن أبوعلى ومنظره...

بعد ما اكتشف بتطلوبته
المعلم باللوت البامبي!
وساعتين ثلاثة ولأول مرة أنا
بعد العشاء وأقوم...
صوت جدو كان
في حالة ثورة شديدة
ونزلت له جرى يا الله! هو
بقميصه وينطلونه وحتى
إيديه مقلمين... كله بامبي بامبي

بامبي! يا خبر! معقول!! ده بسبك! لاكيه وبوية مغشوشة
عاجبك كده! شايف اللي جرى لي! لاكيه ينشف بعد ساعة
حضرتك وقرت واشترت أسوأ نوع وافكرت اقترح الأستاذ خالد
العقري بإضافة الزيت والجاز واللاكيه! لازم هو ده السبب في عدم
جفاف البوية! مش ذنبى! وفات يوم واتين وخمسة والبوية
مصممة تعلم ملاين أي شخص يقعد على الكرسي فاقترحت ستو
إننا نرجع الكرسي في البدروم لكن جدو رفض بإصرار إن أي شيء
ينقل من مكانه فقلت له بضحك طيب بقى يا جدو
نحط لافتة على الكرسي حاسب مت البوية!
قال لب وده معقول! قلت له
طيب ولا تزعج نكتب عليه
أقعد زك جدو وتحول إك
إنسان بامبي! بامبي!



قلتها وجريت...
قبل ما يطاردف
وأكل علة ساخنة أو
قبل ما اسمع تعليق
جدو وشورته
على



عصام

سليفا

والدقيقة قبل الأخيرة

سيناريو: محمد عثمان - رسم: حسن عبد الفتاح



أيوه يا حسام
فيه إيه؟!!

فقت نفس اللحظة -

ترن ترن



بكره ماتش الموسر ، لازم الواحد يتعشى
وينام بدري ، ودعواتكم أنا محتاج لها بشدة!

ربنا
يوفقك
يا سيف!



خير؟ إيه
الموضوع المهم
يا حسام
تبيل يا سيف
قال لازم بكره
في الماتش يكسر
قزيبه كابتن فريق
النجوم!

فيه موضوع مهم .. أنا
جاي لك دلوقت حالا!



وليه
تكسره
ليه؟!



دقبل المباراة -

الكلام
اللى سمعته من حسام ده
صحيح يا تبيل؟

حصل!



اسامه
يونس



عبد الحميد
يونس

شعليه؟! بالذمة دى أخلاق
رياضية؟! - ما احنا ممكن نكسب
بدون إصابات !!



تفقده؟ - وافرض
إن الحكم طردك؟!



أكسره - هو أخوك؟ والآ
ابن عمك؟! - هو ضربني وأنا
صمت علشان فرقته
تفقده !!

أوعدك - إطمئن - خلاص ، وأقسم لك
بشرفى - نسيت الموضوع تمامًا !!



لا - مش
بالبساطة دى،
توعدتى وعد
رجالة !

طيب - خلاص
الموضوع ده
إنشئى !



النهارد ده أصلى كبير ياسيف إننا نلعب
مباراة كبيرة ونخرج بنتيجة
مشرفة !



أنا مش مطمئن لكلام
"نبيل" - وخايف يعملها !

لا يا كابتن - لا أظن
إنه يخلف - ده أقسم
بشرفه - أنا شخصيا
صدقله !



أول دقيقة إلى آخر دقيقة !!

الإنسانية لا - كلمة واحدة - الهجوم - الهجوم من

وقبل المباراة
يرقاتح -



ناصر
القمراوى



امنية
الانمرأوى



ايمن
الانمرأوى





أحمد
أحمد



زينب
جميل

تمام، وفي الشوط
الثاني نعوض
بإذن الله!

وايتم لعبتم
هايل!! - إنما
الكرة أجوال!

وحارس المرمى - كأنه
بهلوان - ولد!!

أما فريق - إنما
مش بطل فعلا!



وبدا الشوط
الثاني، وشدد فريق
النصر الهجوم على
مرمى فريق النجوم
ولكن الحال كما هو -
التعادل!

عاوزين
جول!

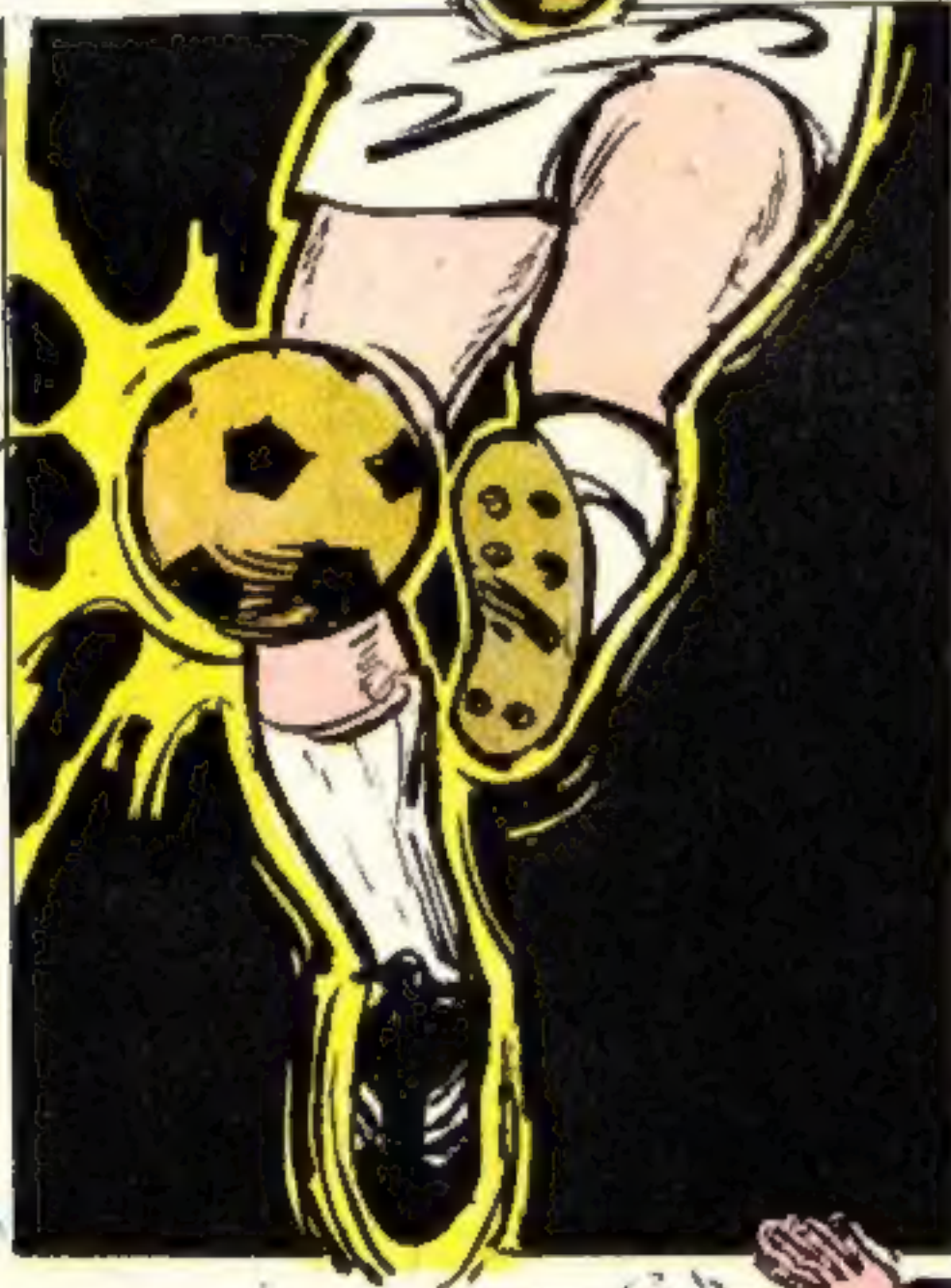
عاوزين
جول!!

عاوزين
جول!



واعتك أهدل لعبي فريوم النجوم باللعبة
حسام فأوقعه أرضاً ...

الباشة من الشوط الثالث ١٥ دقيقة ، والنتيجة صفر/صفر
النصر يهاجم ويحاول أن يقوّر - والنجوم يدافع ويريد التعادل -



سيف
محمد



محمد
بدر الدين

وباقى من المباراة ٦ دقائق
والنتيجة الشادل حتى الآن.

ليه كده يا كاين نسيه؟

العجب-
العجب!

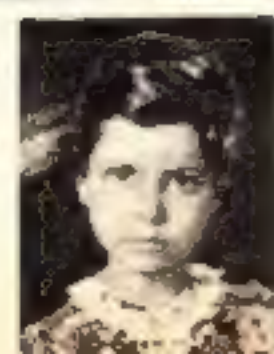
عاوزين
جول!

دهمكنا عوضت سيف
الجول النفع ضاع -

بص.. شوف
النصر بيعمل
ليه؟

جول.. جوه المرمى!

سيف جاب الجول الأول
لفريق النصر فى الدقيقة
٤٠ من الشوهد الثانى!



ومرت ثلث دقائق وفريقي الهجوم لم
يفقد الأمل في أن
يعوض الهدف، فاشتغل
صاحبا.



وفجأة يصطدم
ببيل باللاعب
قريب الذي
يقع في
الحال...



وبعد المباراة...
الغريبة أنا قلت له إننا
ممكن نغلب من غير ما تكسر
قريب.. وحصل فعلا - فيه يعمل
كده في آخر دقيقة - فيه !!



شفت؟.. مش
قلت لك يا سيف؟

لكن ده
وعد.. وأقسم..
أنا مش مصدق
عيني !!



ورجع سيف إلى البيت ليخبر والده في استقباله
مبروك يا كابتن.. إتصلت بالنادي
وعرفت الأخبار كلها !



الله يبارك
فيك يا بابا..
شكرا !!

أنا قلت لك
ياسيف.. وإنت
قلبك طيب -
صدقته ؟



إشراف
عاطف



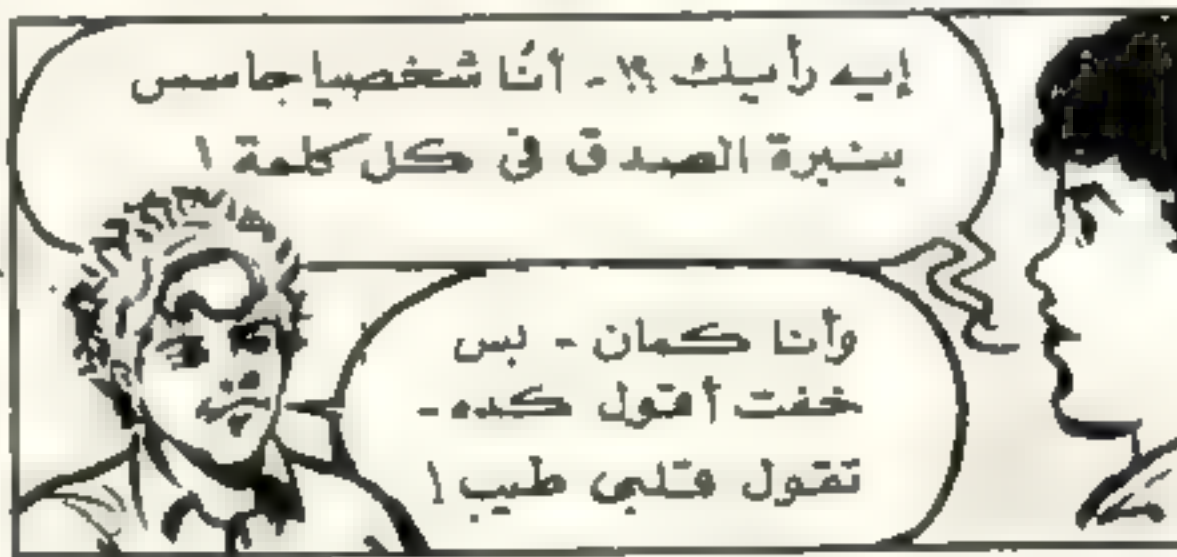
روضة
رشاد



عزيزي حسام :
 لن نفقد أنتي لم أكسر فريد عن قصد،
 مجرد صدفة.. أنا وعدت ولن يصرفني
 سيفه أيضا.. لا استطيع أن أسيء
 لذا فكرت أن أكتب لك أنت بالذات
 وقدرت اعتزال الكرة بعد هذا
 الحادث الشنيع في رأيي.. لأنه
 تسبب في كسر فريد.. لأنني
 سيفه.. وبمرفقتي الإحساس أن
 يتصور أنني لم أنفذ وعدي.. وعذر الرجاء
 أما فريد فقد قرر والدي أن يتحمل ثقل
 علاجه كاملة تكفيرا عن خطأ ابنه
 نبيل



وكان اللقاء باضنا جدا - مثل المباراة تماما...





النسر

اشهر طيور الجبال .
ويسمى « ملك الطيور » كما
يسمى الاسد ملك الحيوانات
.. ويطير على ارتفاعات
كبيرة ويتجلبد الاماكن
التي يوجد فيها الانسان ،
ولذلك فان الانسان لا يراه
الا في المناطق البعيدة
المقفرة .. ويصل البعد
بين طرفي جناحيه وهو
يطير الى مترين ، اما وزنه
فلا يزيد على ٥ كيلو
جرامات ..
ويختار النسر عشه على
حافة صخرة في قمة الجبل .

بنادى العلوم والفن والثقافة

بيومبا أسد الجبال

يشبه اسدا بدون « معرفة .. »
(الشجر الموجود حول الرقبة)
ولعلك قد رايتسه في بعض الافلام
الامريكية يهدد الذين يمسكون
طريقهم ، والحقيقة انه حيوان
خوف ولا يهاجم الانسان بالذات
.. ويوجد « البيومبا » في كل
المناطق الجبلية في الامريكتين ،
ويعيش على التديبات الصغيرة
والطيور ، وقد ينزل الى الوديان
لهاجم قطعان الضان .. وهو على
خلاف الاسد والنمر والفهد في
آسيا وافريقيا لا يزار ولكن يسمو
مثل القط الكبير طبعاً !

السدب المكسيكى

رغم ضخامته - يبلغ طوله
متران ويزن ثلث طن - وقد انقرض
تقريباً نتيجة للفخاخ ورصاص
الصيادين ، والطعام المسموم الذى
كانوا يضعونه له احياناً ..
للغور بجلده !





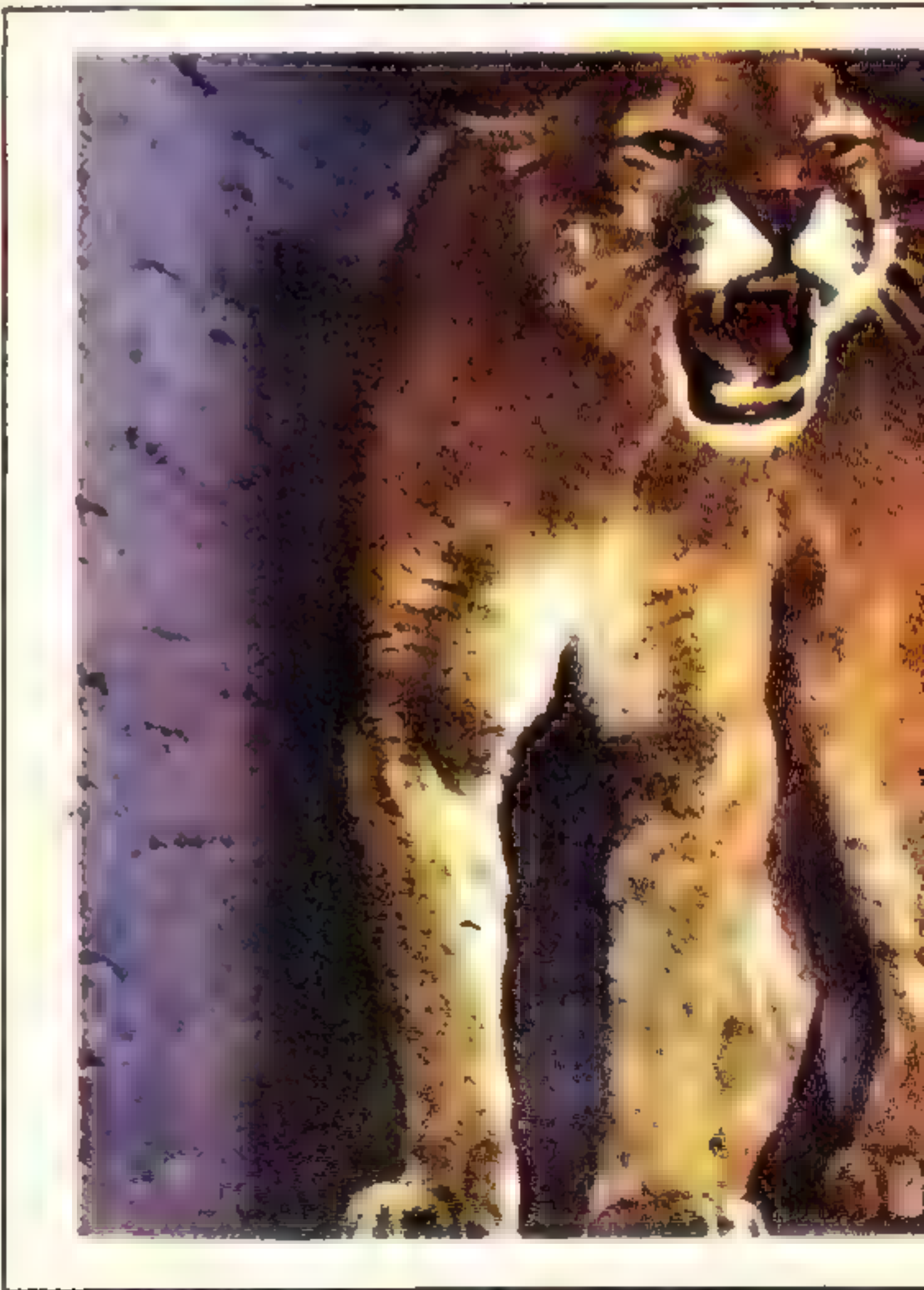
بلاد تعزف النشاي

تختلف الأزياء في رومانيا باختلاف الأقاليم ، فما يلبسه سكان جيسال « الكريات » غير ما يلبسه سكان دونا الدانوب .. على أنها تتفق جميعا في روعها ... ويلاحظ أن أزياء الرجال أشيرا ما تكون في جمال أزياء النساء .. وفي بعض الأحيان أجمل منها ..

وكل الأزياء الشعبية في رومانيا مطرزة .. ومن الطريف أن الجزء الأسفل في زي الرجل يختلف من بلد لبلد فقد يكون ينظفون طويلا .. أو «شورت» كما يلبس الاسكتلنديون والعيد في رومانيا لا يكون عيدا بدون رقص ، أما الموسيقى فتستخدم فيها الآلات القديمة وعلى رأسها « الناي » .. ومن تلك الآلات القديمة نوع من الجيتار اسمه ال « تيمبانو » .. وفي كل بلد تجد بعض المشهورين في حرف تلك الآلات وهم نجوم كل عيد أو مهرجان ..

ومن أهم أعيادهم عيد الربيع الذي يحيونه في شهر مايو .. يتجه الرعاة بقطعانهم إلى الجبال لأنها تكون قد اكتست بالعشب الجديد .. وكل فتاة مطبوعة تحتفل بخطبتها الراعي في هذه المناسبة احتفالا خاصا ، لأنه لن يرجع إليها إلا في الخريف .. بعد أن ينتهي موسم العشب ..

والرومانيون أهل كرم وصياغة .. والتي يصل إلى بلدتهم في عسد يتنافسون على الاحتفاء به .. فيأكلون ويشربون في الرقص والغناء .. كما يشاء ..









— الكابتن رضا الجندي في حركة بارعة يقلز الى ارتفاع يفوق طول هشام شبيب وطارق سحر بوجه ضربية الى خالد جاد المولى بطل الجمهورية تحت 18 سنة

الكاراتيه

رياضة الفن المتكامل



في استطاعتك ان تحول كف
يدك الى سكين حادة ، وكعب
القدم الى مطرقة ثقيلة ، بل
يمكنك ان تجعل من اصبع يديك
خطافا قاطعا .. وان تحول جسمك
الى شاكوش صلب .. وكوع يديك الى
« مرزبة » تحطم الحجر .. وباختصار
يمكن ان تحول اعضاء جسمك الى
ترسانة حربية ، هل تريد ذلك !!

اذن تعلم فن الكاراتيه !!

ولكن ما حكاية الكاراتيه !!

عرفت هذه الرياضة منذ اكثر من
2000 سنة .. على يد الرهبان
البوذيين المتنوعين من حمل السلاح ..
فابتكروا هذه الرياضة لتكون وسيلة
للدفاع عن انفسهم ، واقبل المواطنون
على التدريب اقبالا شديدا ..
وجعلوا منه فنا عسكريا مستخدمين
اعضاءهم التي احسنوا تدريبها
واطلقوا عليها لية الكاراتيه ..
« فن القتال بلا اسلحة » ومنسند
نصف قرن وبالتحديد منذ عام 1923
هاجر مدرب الكاراتيه الاوكيناوي
« فونا كوشى حشى » الى اليابان
ليعلم ابناءها هذا الفن النبيل ..
واصبح عدد لاعبي الكاراتيه في
اليابان يزيد على 13 مليوناً .. منهم
خمسة ملايين حاصلون على أعلى
الاحزمة « الحزام الاسود »



— أصغر لاعب كاراتيه سامح عبد
العزيز بوجه ضربيات للصبي
والوجه لمدربه رضا الجندي

— فائن شمس في حركة دفاع
وهجوم بضاد مع مدربها رضا
الجندي

معنى كلمة « كاراتيه »

يقول الكابتن رضا الجندي مدرب نادي الطيران ونادي الجلاء والحاصل على لقب أستاذ كلمة « كاراتيه » تتكون من مقطعين « كارا » ومعناها خالي « و » تيه » ومعناها يد « والقصود لها لمبة الدفاع عن النفس باليد الخالية .. وفي مصر انتشرت الرياضة بسرعة .. وأصبح عدد لاعبيها حوالي ٦٠ ألفاً منهم ٢٠ لاعباً حاصلون على الحزام الأسود « وأيضاً ٦٢ مدرباً ».

ورفض الجندي « مظهره العام لا يوحى اليك أنك أمام بطل وصل إلى أعلى مستوى في هذا الفن « فهو وديع مسالم وإن ذل هذا على غيره فأنما يدل على أثر الرياضة على سلوكه وتصرفاته .. ويعتني عن لصلته مع الكاراتيه : فيقول :

« مارست الرياضة بمختلف أنواعها « وفزت بطولة الجمهورية في المصارعة ومارست الملاكمة والعباد القوى .. وعندما انشؤ اتحاد الكاراتيه المصري في أكتوبر عام ١٩٧٢ حضر إلى مصر « خبراء من اليابان » وفُضِحت عن أيديهم في الدورة الأولى بتقدير جيد جداً .. للدرجة في اختبارات الاحزمة وحصلت على الحزام الأسود مع الاتحاد الياباني في يوليو ١٩٧٥ .

● ومن لأعبك المفضل !!

« يودس لي « بطل الصمبالم والنموذج الحي لهذه اللعبة »

● ما السن المثالية لممارسة هذه اللعبة !!

« ليس لها سن محددة « إذ يمكن ممارستها من سن ٨ إلى ٨٨ سنة .. وما فوائد لها !!

« فوائد متعددة « تكسب الإنسان الرشاقة والرونة وسرعة اليدوية « وتمارسها الفتيات في الخارج للمحافظة على رشاقة القوام « وتكسبهم الشباب الثقة بالنفس لمن تستخدم لمواجهة أي خطر يهدد الشخص وتموده على الصبر وقوة التحمل ..

وأول نشأة في مصر دربت على هذا الفن « هي الامة فاء شمس الطالبة في كلية هندسة أسيوط ..

وتقابل قائم ونسألهما عن الكاراتيه ودراستهما تقول :

« بدأت التدريب في أكتوبر عام ٧٢ وواظبت عليه طوال فترة الدراسة وحصلت في الثانوية على نسبة ٨٧٪

● ولماذا اخترت هذه اللعبة ؟

« أردت أن أثبت أن الفصحاة المصرية يمكنها أن تحصل على أداة حربية بلا سلاح ..

● وما أمنيائك !!

« الحصول على الحزام الأسود لاصل إلى مستوى مدربي ..

محمود متولي



مع أبطال المستقبل الكاراتيه



محمد محمود يدرس في حركة دفاع
.. من أبطال المستقبل

أحمد سيف النصر « ١٨ سنة »
حائز على الحزام البنى في حرة
رائعة



وكان لقاتي الأخير مع بطل حامة
الأحرار

● اسمك ؟

— محمد محمد محمود عرسى
٢٠ سنة + طالب بكلية الهندسة
حامة الأحرار يقول محمد ؟
الكاراتيه أصبحت كرياضة .. وفي
مركز شباب عابدين لعبت الكيوكش
« بمعنى فن الدفاع عن النفس » وهي
لعبة قديمة وقريبة من الكاراتيه ..
وشجنتني على ذلك الالتحاق بنادى
اتحاد الشرطة .

● من مدربك المفصل ولاعبك المفضل ؟

— لاعبى المفصل الكاتين حسن
جاد ومدربى الكاتين محمد جمال
— هل حققت بطولات ؟
— فزت بالمركز الثالث فوق الـ
١٨ سنة في دورى الاممات

● امنياتك يا محمد ؟

— ان اشترك في بطولة الجمهورية
لدرجة الاولى وأحصل على مركز متقدم
ثم بطولة التالى في اليابان

● هواياتك الأخرى ؟

ج — أحب الرحلات والقراءة
وتشجيع الزملاء .

● بتقرأ مجلة سمع ؟

— ده أنا وأخويا بنتخالف كل
يوم أحد على مين الأول اللي بقراء

لاهمم بالكاراتيه وبكل الرياضيات
الأخرى مثل اهتمامه بكرة القدم .
— سمع بهمه أفضاء كل قراله
ويحاول تسير الامكان تنظيمة كل
الرياضيات .

ومع لاعب اخر .. مع :

ذكرى عبد العزيز عثمان « ٢٠ سنة »
طالب بكلية حقوق جامعة
شمس

● يقول ذكرى :

— حكايته مع الكاراتيه .. انش
أعنت أمجبا شديدا بها .. وابتدبت
الرا كل ما يكتب عنها . وفي عام ١٩٧٤
تقدمت للكاتين محمد جمال مدرب
فريق الكاراتيه باتحاد الشرطة .
ووجد عندي الاستعداد فالتحقني
بالفريق .. وخلال سنتين حصلت
على المركز الثاني في بطولة الجمهورية،
والمركز الثاني في دورى كليات
الجامعات لسنة ١٩٧٦ وعضوية الفريق
القومى ..

ويشعنى من لاعبي الكاراتيه
الكاتين حسين جاد وروسلى طما
● امنياتك يا ذكرى ؟

ج — أخلص دراساتي وانفرغ
للتدري حتى أحصل على الحزام
الأسود والنور في البطولات العالية .

— هواياتك ؟

ج — القراءة وخاصة للدكتور
مصطفى محمود وتشجيع الاهلى وقراءة
سمع ويمجنى الطل الجديد الانسان
الطائر .

شباب ، قوة ، صحة ..

يرقص لهم القلب فرحاً ..
ومع الحائز على الحزام
البنى فوق ١٨ سنة والاول على
دورى جامعات القاهرة : أحمد سيف
النصر عبد الهادى « ١٩ سنة » طالب
بكلية التجارة جامعة القاهرة : يقول
أحمد : حقيقة أنا لاعب حودو أصلا
منذ خمس سنوات وحصلت على
بطولة القاهرة للناشئين تحت سن
١٥ سنة والمركز الثاني في بطولة
الجمهورية — والكاراتيه والجودو
مرتبطان بعضهما .. ولكني أحببت
الكاراتيه — اللعبة حلوة . وليست
كما يتصورها الناس لعبة خشونة
وطرب .. لا .. انها لعبة رفيقة
وقوية في نفس الوقت ..

● وسأته من يعجبك من لاعبي الكاراتيه ؟

— في المصريين اللاعب المفصل
عندى هو عمرو محمد فوزى وفي
اليابانيين الضيف العالي وكبير مدربي
الشرق الأوسط هيدىكى أوكاموتو
● وهوايتك الأخرى يا أحمد ؟
— أحب الموسيقى الكلاسيك
والساحة .. والقراءة ..

● وامنياتك ؟

— ان اشترك في بطولة المصالح
للكاراتيه باليابان وفي دورة البحر
الابيض المتوسط .. وعلى فكره أنا
من قرأ سمع ولى سمع كتاب لانه

الضائرون في مسابقة أين الكرة (١٣)

كانت الكرة في الدائرة رقم (١٠) ومن بين مئات الحلول الصحيحة التي وصلتنا فاز بالقرعة الاصدقاء خالد محمد حافظ « الدقي » اية البازل المالية - بدر كمال عباس « الظاهر » بطارية - الحرم عزى اخنوخ « شبرا » طقم - فلوماستر - فاز ب ٢ مشط للشعر + منديل كل من : سحر عبد محمد « شبرا الخيمة » احسان مصطفى المهدي الزقازيق منى محمد قناوى « اسوان » وفاز بكيس بلى كل من : عادل امام احمد « اليساين » ايهاب محمد فرج « السيدة زينب » - وفاز بعكائين كل من : طارق رمضان محمد « اسوان » زهير معتوق محمد « السعودية » وفاز برواية + حكاية كل من : عبد المنعم على سعد « شبين القناطر » كمال عبد الحكيم عبد الجبيل « منفلوط » طارق حسين حاج « ١١ درمان » سوزان مجموعة طابع كل من : طارق جوامس « تونس » والد فيصل شريش « عمان » وفاز بكيس هدايا سمير كل من : سامح متولى محمد « الجبل الاصفر » « محمود ابراهيم عبد القادر « الفيوم » وائل محمد اللهي « الاسكندرية » احمد وفيق محمد « طلخا » شوكت محمد لطفي « صنبو »

كل شيء عن الكاراتيه

تسمى درجات الاحزمة فيها « وان » وتكون من خمس درجات ولون الحزام فيها اسود، وترتيب الاحزمة فيها تصاعديا من المرحلة الاولى

وبعد ان اخلت فكرة بسيطة من هذه الرياضة .. اذا كانت لديك الرغبة الصادقة والاستعداد الكافي .. فورا توجه الى احد هذه الاندية الهتمة بهذه الرياضة :

● النادي الاهلي : قدم نفسك للكاتبين .. محمود اندريس

● نادي الزمالك : قدم نفسك للكاتبين : اخار بوشناق

● نادي الجزيرة : ويتولى التدريب فيه « مدرب ياباني .. (لنا بهذا هو النادي الوحيد الذي يتقاضى ٣ جنيهات شهريا اشتراك تدريب وعسوية النادي)

● نادي اتحاد الشرطة : مقره حي النواصة .. قدم نفسك للكاتبين محمد جمال

● مركز شباب هابدين : قدم نفسك للكاتبين عاشور

● مركز شباب السهايل : قدم نفسك للكاتبين علي عبدالعزیز او الكاتبين حسن جاد

وسمير يسعد ان يراك قريبا بطلا في هذه اللعبة .. وقد زين وسطك الحزام الاسود وحصلت على بطولات دولية ورفعت اسم مصر عاليا .. والى اللقاء مع رياضات اخرى وابطل جدد ..

صديق العزيز ..

رياضة الكاراتيه ، رياضة ممتعة .. محبة الى كل الاجيال وتمارس في الاندية على يد مدربين اكفاء ، فاذا فكرت في تعلم هذه الرياضة .. فتعال معي نعرف بعض المعلومات عنها

ملابس التدريب :

بدلة تتكون من بنطلون وجاكيت ابيض بدون ازرار ، ويتوسطه حزام يعقد في منتصف البطن ..

احزمة الكاراتيه

١ - بالنسبة للمبتدئين : تسمى احزمة المبتدئين « كيو » مرتبة ترتيبا تنازليا وهي كالآتي :

٢ - ٨ يكون لون الحزام فيها ابيض

٣ - ٦ يكون لون الحزام فيها اصفر

٤ - ٤ يكون لون الحزام فيها برتقالي

٥ - ٢ يكون لون الحزام فيها اخضر

٦ - ٢ يكون لون الحزام فيها ازرقي

٧ - ١ يكون لون الحزام فيها بني

فاذا اردت ان تحصل على الحزام البني (١) فيلزمك ان تتدرب ٢ مرات يوميا لمدة عام كامل ..

٨ - اما مرحلة المتقدمين ..



أقوى المغامرات البوليسية في مغامرة الجناح رقم ٨

من الكرتون الملون
الفارقة والهدية ١٥ قرش فقط

الآن

مع طباعة
وفي المكتبات
العدد الأول من
مغامرات
أيمن وزجر

التوزيع : المكتبة العالية ١٦ شارع الفجالة - القاهرة - ت ٣١١٣٧١

علاء وكندوز و البطل الصغير

• سيار بره ، أميرة وشكري • رسوم : قاعب

خرجت القافلة الضخمة المملة بكل أنواع البضائع
من القرية يقودها علاء وكندوز ..



واختار علاء رسته من رجاله
ليجتبوا عند أبواب المدينة .. لينذروه
في الوقت المناسب من جنود الأمير الطامع خرد



واندفع حمام الصغير
إلى بيت القريب.

أخي! أخي!

قافلة كبيرة جدًا
دخلت الآن المدينة ..
ولم يكن بعض الأهالي يرحبون
بها .. وسمعت الناس يرددون اسم
"علاء وكندوز"

أه فهمت ..
إذن وصل "علاء"
ليقاوم الأمير الظالم
بعد أن استولى هو ورجاله
على كل شئ في المدينة بالقوة
والعنف أفلسنا ونكاد
نموت جوعًا ..
وعندما عرف الفارس
الشهم علاء ذلك قرر
أن يتصدى له ..

كانت كنيقة من جنود الأمير ضرور
تقترب من علاء ..

لا بد أن يعرف
علاء .. لكن من
يقوم بالهمة ١٩

علاء ورجاله في المدينة
الآن .. وعلينا أن نعمل
كمن في عز في مكان
الليل ..

يا ولدي
أنا .. أنا يا أخي
أبغض ..
أخاف عليك
الهمة
صعبة
وأنت
صغير



وخافوا الدم طسعية ، لكنه حمام أهزجاجة القمام
معدة في ساحة الظلم الذي
وقع عليهم ..

طيران
يامهري العرير.



من .. من
من أنت ..!!

قل لي من أنت ؟!

لن
أتكلم
الآن ..





أسرع وراءه بإحلامه .. فقتل
فيكون هذا الصبي مكلفاً
بتوصيل رسالة إلى
قوات بنهرود ..



وبعد أن روي له "سام" كل شيء وبسرعة...

أنا لا أهتم عددهم
كم من فئة قليلة
علبت فئة كثيرة
يأخذون أهد...

هم قادمون إذنت.
وعدد هم كبير
يجيب أنت
نصرفت بسرعة

(يا كندوز أنا لا أريد معركة داخل المدينة يتعصب فيها
الأهالي للخطر فلنترك المدينة هوناً ولكن كيف؟

أنا عندي فكرة
إذا سمحت لي
أقولها لك

تلكم أيها الفتى الشجاع..

أعرف فتحة في السور
تخفيها الشجيرات.. متأكد
أنهم لا يعرفونها.. ومستعد
لأن أقودكم إليها..

وبعد قليل...

هاهي!

قد نفاجأ بكمين هنا.. أو
هناك هل أنتم مستعدون؟

معي أنا شخصياً سلاح متين
برميل يشتت شملهم.. إطمئن..

وهنا أقبل
حارس آخر..
عن حراس
"علاء"...

إنته إبراهيم
أعد حراسنا

جل
جريح!

وفجأة!

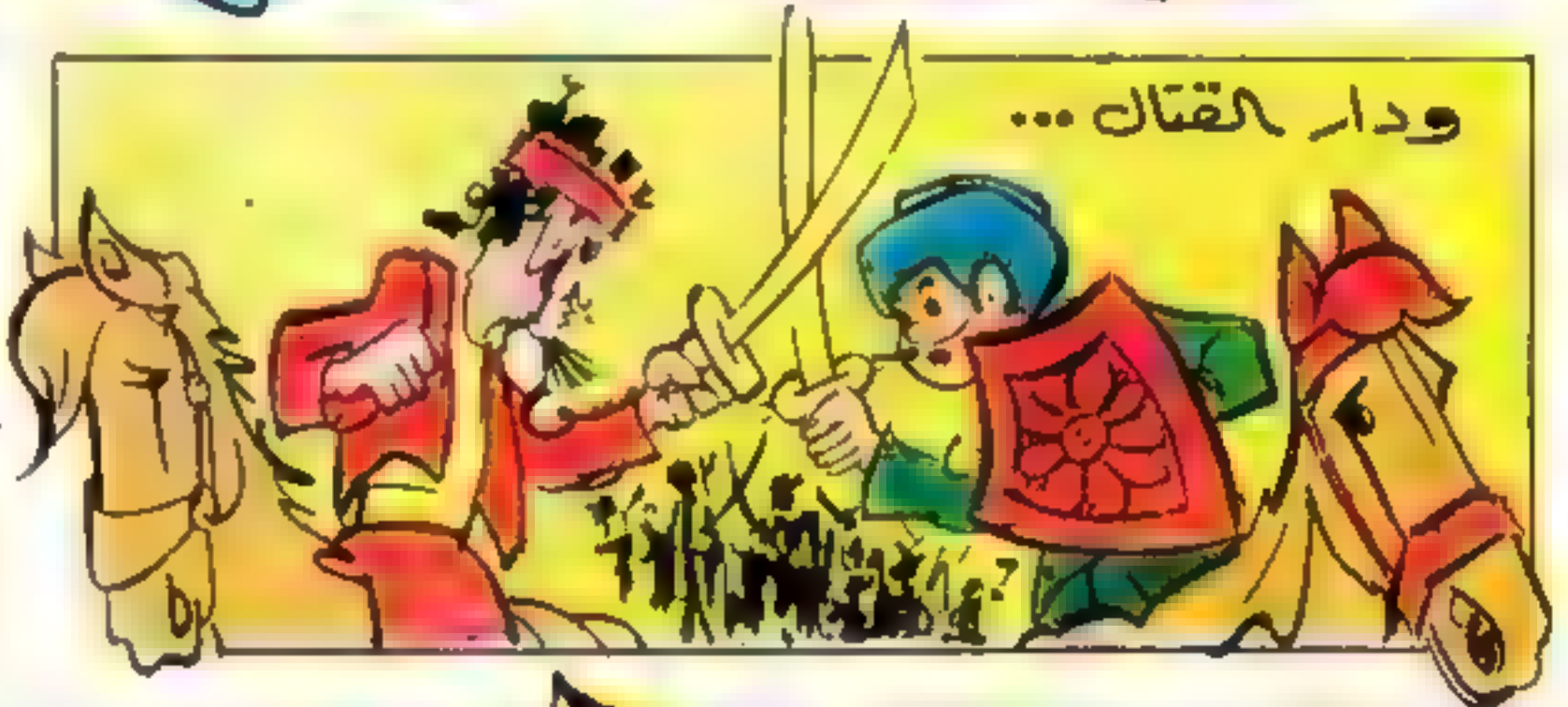
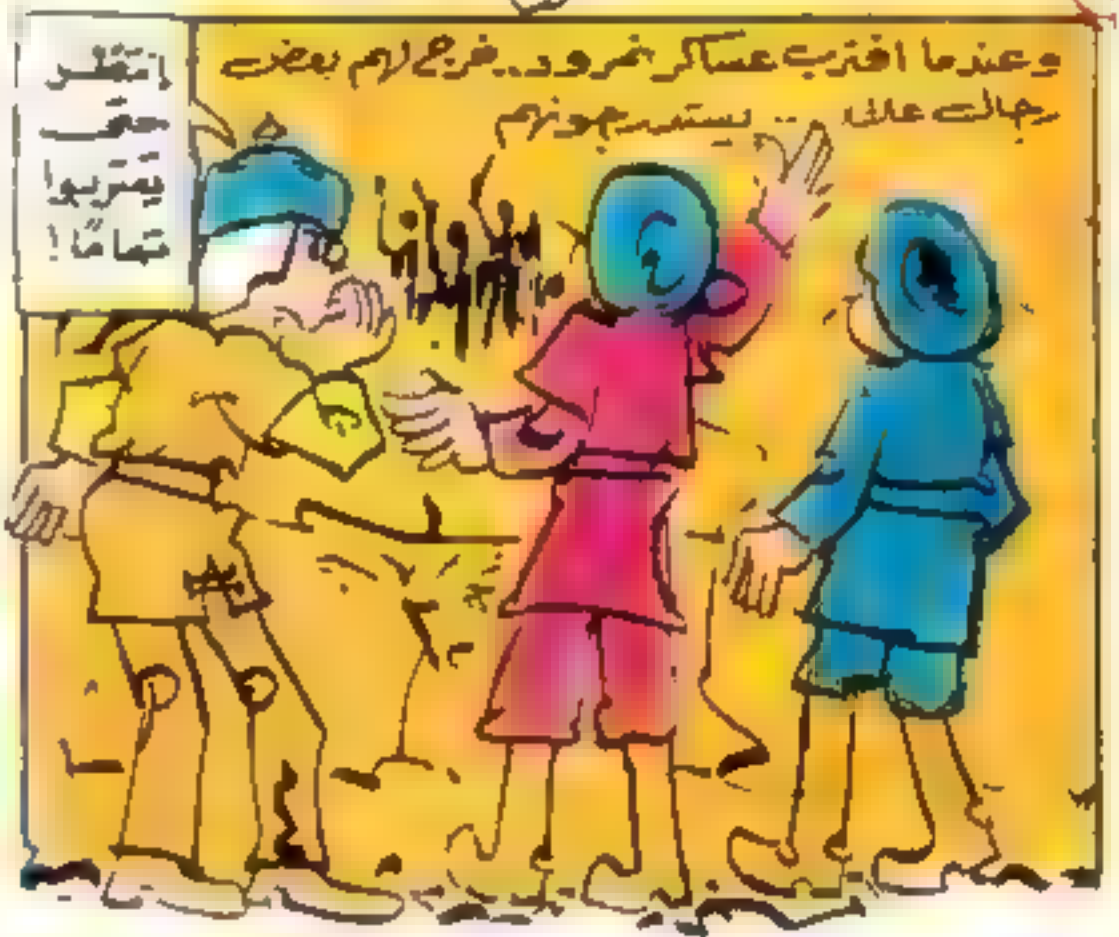
عساكر
"غرد"

هوف
نثار لك!

كنت وراء الشجرة
أراقبتهم.. ولكن كان
معهم كلب فشم
رائحتي.. ودلهم
على مكافئ..

استعدوا





وأنطلقت قواته الشريرة وتشر أطلعتوا
صحية الحرب ناعما وعريضا في مواجهة
رجال حله والهاذي المنية الزين اعتصروا
للدفاع عن حقهم من وانقر برميل البارود
وانتعلت النيران فحين اعتدوا وظلموا ..

لكل ظالم نهاية ..



لا تترك لغير الله
المحض !

الرحمة
يا سيد علاء
انتخب أطلب
العفو ..



كلامك جميل
يا حسام .. وأهديك
سيفي ..
حسامي .. حافظ
عليه ..



وهي أن تضميني إلى
رجالك .. أتعلم فنون
فروسيتك وأنصر
الضعيف المظلوم على
القوى الظالم ..

يحب أن أكافئك
أيها الصبي
الشجاع ...



مكافأتي
سهلة
يا سيدي

فعلا ، إنك إسم علي
ما يسمى يا حسام ..

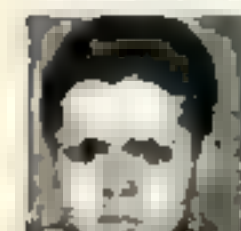
وأنا ..
وأنا !!



إنه شرف لي .. وأعدك
أن أرفعك من أهل الحق
وأشما ..

في مقابلة جواهر بيا نكا

تم ؟
تم ؟



عادل رمضان



نوره عمر



الفنان العالمي إيهي إيرچيه

انتشرت اشارة خطية الكابتن « هادوك » للمغنية المشهورة
« بيانكا » دون أن يعلم هو بذلك ، مما ترتب عليه انتقال كاميرات
التليفزيون الى القصر لتصوير هذا الحدث والثناء دخول بعثة
التليفزيون الى القصر تسربهم جلان غريبان وابتدات عملية
التسجيل ...



قبل هذا السرد ودار اقتطاع المقاريه انظر المصورات الماروم



أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية
كتب الطاهرة الدينية: رزي خليل

اليهود.. أعداء السلام

شاس بن قيس اليهودي ،
راى منظرًا في المدينة ، سبيله
الفيط والعقد .. راى جماعة من
الانصار ، من قبيلتي الاوس
والنضير يتجهادون في حب
ومودة ، يمسد أن جمع بينهم
الاسلام ، وجعلهم مع المهاجرين
أسرة واحدة ..

اصيب شاس بالجنون من منظر
هذا السلام ، فامر شابا من
اليهود أن يذكر جماعة الاوس
والنضير بالمركة الشهيرة بينهم
قبل الاسلام ، وهي مركة البعاث
التي انتصر فيها الاوس على
النضير ..

ونجست الامرة ، وتنازع القوم
حتى قاموا ينادون :

السلام .. السلام .. السلاح ..

وعرف الرسول صلى الله عليه
وسلم بما حدث ، فذكرهم بانهم
لا يصح أن يعلوا ذلك وهو بينهم
يظلمهم .. وقد جعلهم الاسلام
أسرة واحدة ..

فهذا الانصار ، وعرفوا ان
هذه مؤامرة شيطانية من اليهودي
شاس بن قيس ..

فتعاطفوا وندموا .. وانتصر
السلام .. وصوت الاسلام ..

وبهذا اتكشفت طبيعة اليهود
وطبيعة المسلمين على مدى الزمان



المفكرة الإسلامية: العقلاء والضعفاء

بدا العقلاء من قرشي يفهمون دعوة الاسلام ، ويدخلون في دين
الله ، بعد اعلان الدعوة الاسلامية ، لانهم عرفوا انها دعوة الحق .
كذلك بدأ الضعفاء من العقراء والصبيد وغيرهم يدخلون في
الاسلام ، الذي جعل لهم حقوقا وكرامتهم ورفع قدرهم ، وسأوى
بينهم وبين الاعبياء والسادة في الحقوق .. وكان هؤلاء السادة
لا يعترفون لهم بأى حق ، ويظلمونهم ولا أحد يعاينهم ..
وتحمل المسلمون العذاب الى حد يلحق الخيال .. كانوا
يطلبون بالجوع والعطش والجهد والحرق بالنار ، ولا يتركون دينهم
حتى الموت .. والرسول يواسيهم ويشجعهم على الصبر والايمان ..
ويصر بال ياسر أثناء التعذيب ، ويقول : « صبرا آل ياسر ، فان
مؤعدكم الجنة » .
ومات ياسر « أبو عمار » .. وسمية زوجته من شدة العذاب .
لان الايمان عندهم أعلى من الحياة .. واكبر من التعذيب .

لا اله الا الله محمد رسول الله



القبيلة الجديدة في شعاب

نزل قول الله تعالى « قول
وجهك شطر المسجد الحرام »
في نصف شعبان من السنة
الثانية للهجرة .. وبذلك تحولت
الليلة في الصلاة من بيت المقدس
بالقدس الى البيت الحرام بمكة
قال المسلمون : سمعنا وأطعنا
.. آمنا بما أنزل الله .. كل من
عند ربنا ..

وقال كفار قرشي : رجع محمد
الى قبيلتنا في مكة .. وهذا يدل
على أنه سيعود الى ديننا الفسادة
الاصنام .. « وفرحوا » ا

وقال اليهود : لمسلدا خالف
محمد جميع الانبياء قبله ..
كلهم اتجهوا الى بيت المقدس ..
معنى هذا أنه ليس نبيا ..

وقال المنافقون : نحن لا نعرف
لماذا غير القبلة ، وايهما افضل ،
ورد عليهم القرآن الكريم بانهم
يزيلون الحقائق وهم كاذبون ،
وان الله يملك المشرق والمغرب ..
وهو الذي يهدي عباده المؤمنين
.. وان أى اتجاه نتجه اليه ..
هو اتجاه الى الله .. لانه موجود
في كل مكان .. سبحانه وتعالى .

ليلة نصف شعبان

ليلة نصف شعبان ، ليلة
مباركة .. يمكن احياؤها بالصلاة
والنساء التي يريد كل واحد
لنفسه ..

وقد عرف المسلمون فضلها
من عائشة ام المؤمنين رضي الله
عنها ، عندما اخبرتهم ان الرسول
صلى الله عليه وسلم لا قام من
فراشه في ليلة النصف من شعبان
لاحياء هذه الليلة ، وذكر الله
فيها ..

فاحيائها عمل طيب له ثواب عند
الله ، لانه يمثل على اتباع سنة
رسول الله .

أكمل ايمان

سئل النبي صلى الله عليه
وسلم :

— أى المؤمنين أكمل ايمانا ؟

فقال :

— أحسنهم خلقا .

صدق رسول الله صلى الله
عليه وسلم .

ذهب شخص من غير المتعلمين الى
كاتب محامى وطلب منه ان يكتب له
خطاباً الى احد اصحابه .. فسأله
الكاتب : انت هايز جواب من ابو
كام ؟

فقال له : موثى قاهم .. فهمنى !
قال الكاتب : عندنا جواب بقرش
.. وجواب بقرشين .. وجواب
بخمسة قروش
قال الزبون : ابو خمسى قروش
ده نوعه ايه ؟
قال الكاتب : ده لا يوصل
لصاحبك يقرأ على طول !
فسأله : طيب وابو قرشين ؟
قال : ده صاحبك لازم يجى
مشان اقراه له !
فسأله : طيب وابو قرش ؟
قال : ده انا نفسى ما اعرفش
اقراه !



● عندما قُتل الرجل شهيداً
ابنه وجد ان درجاته لا تسمى .. فلما
بدا يوبخه دافع الصغير عن نفسه
قائلاً : انا بذلت كل جهدى في المذاكرة
وكان مستحيل اعمل احسن من كده
فصاح والده : انا لا اعترف
بالمستحيل !
هنا أسرع الصغير واحضر انبوبة
ممجون الاسنان .. والزهيا كلها على
المائدة ثم التفت الى والده يقول :
ارجو ان تعيد المجنون الى داخل
الانبوبة .. اليس هذا مستحيل !!



الصحلى : الاعلان اللي نشرناه
لك في الجريدة تطلب فيه حارس
لمحكك جاب نتيجة !
الجواهرجى : فوق ماتخيل !
نشرته في الصبح ومضى الصبح
في الليل ..

خمس حكاية



البطيل : انت انقلدتى من العرق
وعايز ادبلك .. قرش مكافأة .. لكن
مايش معايا الا جنيه صحيح !!
الرجل : طيب اعرق تانى وانا
انقلدك !!

صاحب المنزل للزائر : افضل يا
بيه ادخل
الزائر : قد لى اولاً .. كليك
بيعمل ايه من الضيوف ؟
صاحب البيت : ما هو ده الى
نفسى اعرفه .. اصرى استيرته
البهارده بس ..



القاصي : وبعد ما ضربك كف !
المتشاجر : ضربنى ثالث كف !
القاصي : تعمد تانى كف !
المتشاجر : لا .. لانى كف كان
منى انا له !!



● أسرع الطفل الى احد رجال
الشرطة وصاح به متفلاً :
عمال بسرمة من فضلك لان ابويا
بيتخافق !
أسرع معه رجل الشرطة الى طرف
الشارع فوجد رجلين متمسكين على
الارض .. فالتفت الى الطفل يسأله :
من ليهم ابوك ؟
ود يقول : لو كنت امري ماكنش
جبتك !



المفاجأة القادمة
النجم
والصاروخ

مما تكوني يا نعمة هالقة
صاروخ متاير صلك
روقتك رعاير حيطات
روعتك لازم يسبقك !

انظر لنا
مع صديقك
للمير

الأحد القادم
المن 5 قروش للاخير



عادل
محمود



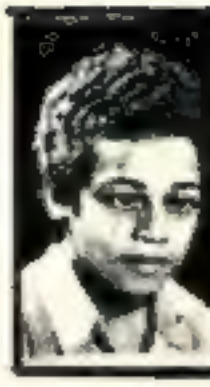
خالد



صابرين
محمود



نسمة
رفاعي



أيمن
محمود



وليد
بدر الدين



منال
محمود



يوسف
رفاعي



شوقي
حسن

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عبدالعزيم ت ٩٠١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1062
15 August — 1976

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

نخيلة راشد

(مما لبيتي)

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل وهيب سابا



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢
عمدا في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحادى البريد العربى
والافريقى ٢٥٠ قرشا صافا - في
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او
خمسة جنيهات استرلينية -
والقيمة تسدد مقدما لتسليم
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحالة بريديه ، في الخارج بشيك
مصرى لأمر مؤسسة دار الهلال -
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد
العادى وتضاف رسوم البريد
الجوى والسجل على الاسعار
المحددة عند الطلب .

أضف إلى معلوماتك

● أطول جبال العالم : جبال
الانديز ، وتمتد ٤٠٠٠ ميل ،
بطول الجبال الغربى من أمريكا .
● جسم الانسان يحتوى على
٢٠٦ عظمة ، تحتوى الجمجمة
وحدها على ٢٢ عظمة ، والعمود
الفقرى على ٢٦ عظمة .
● البحر الميت يبلغ طوله
١٠٠ كيلو متر ، ومياهه شديدة
الملوحة ، الى تبلغ درجة ملوحته
٢٦ ٪ بينما فى البحار الاخرى ٤ ٪
من المالح .
● من المالح : محسن مصطفى
كمال - الأقصر

بريد الأصدقاء

أين لاصب الاهلى : هانى
مصطفى
أكرم شعبان - بود سعيد
صديق أكرم .. الكابتن هانى
بكر وزاول تفرقاته الرياضية
بالتفهام .. وسيتدرس
اقتراحاتك الاخرى .. تابع
مجلتك وسوف ترى

انا لاصب ثورة ويلقبوننى
بالخطيب ، هل يمكن أن يحقق لى
سمير رفعتى بالعائى بالنساذى
الاهلى ؟
هشام محمد احمد - الأقصر
صديق هشام
تقدم للكابتن طه اسماعيل المشرف
على الاشبال بالنادى الاهلى لى
يجرى لك اختبارا وتمنيانى لك
بالتوفيق .

ارجو ان ينشر سمير منصور
لنجمى الفضلين : فاروق جعفر
وحسن شعاعه .
حسن محمد يوسف - ليبيا
سمير يرحب بكل الرياضيين ..
ارجع الى الاعداد السابقة وسترى
اننا نشرنا لك مسودة نجميك
يا ابوولى

شعراء المستقبل

سبيناء والجولان

سينا تصافح هبة الجولان
من بعد حرب فانتك وطمان
جند العروبة بالمعركة ارجعوا
فجرا يعود لفابر الازمان
جازوا القناة بكل عزم هادى
وتصكوا بلصيلة الكتان
برليف يشهد ببسالة جيشنا
ولم الحصون ولوة النيران
نفسى فدا للدين استشهدوا
خلف السلاح بهبة الجولان
قائد كوان الجازى
القامشلى - سورية

أنت حياتى يا مصر

ظريف صديقى احمد فتحي
ففتير ، من كفر الشيخ - دسوق
- ميدان الساعة ١٠٤ .. يقول
ففتير : .. لالى من مسواة
الشعر والتجميل والتساليف
والرسم والخط ...
يس منيالى تأجل الخط
شوية لغاية ما تحسن خطك يا احمد
أما الشعر .. فهذا بعض منه
.. ويدل على روح ففتير الملهانة
شعر .. يظهر انه سيكون شاعرا
كبيرا .. فلا تنسوا اسمه النادر
.. واسمعوا قصيدة : انتى
حياتى يا مصر .. !!
انتى يا بسمة شفايفى
انتى يا حنة من قلبى
انتى يا روحى يا عنيه
يا مصر يا أم الدنيا
يهون على ولدى
من أجل حبك يا بلدى
يهون على الغالى
روحى ودمى ومالى
انتى موالى باغثيه
انتى أرضى بأزدها
خيطك السهل الاقيه
مع كل قصعة باجمعا
انتى جمال مافى زيك
انتى عروسة فى فيك
يا حياتى يا مصر .. !!





أحمد
السيد



منال
السيد

الأصدقاء



لمتاء

موقف الربوب المفقود



في سيف العام الماضي بمدينة الاسكندرية عثرت على دبوس من الذهب .. مرصع من جواهره بفصوص الفيروز ، فرحت به في بادئ الامر ، ولكن حينما فكرت في صاحبه التي فقدته تأثرت جدا ، وعقدت العزم على محاولة ارجاعه لها ، فنشرت ذلك في صحيفة يومية ، وحينما اتصلت بي صاحبة الدبوس شكرتني وكانت سعيدة جدا ، ولم اكن اناقل منها سعادة لانني رددت لها الدبوس ، وحقت لها كل هذه السعادة .

محمد أحمد عوض الله

٦٥ ش عمر بن الخطاب - مصر الجديدة

موقف نبيل يدل على كرم اخلاقك يا محمد وان شاء الله يملك المجلد على عنوانك قريبا .

فـزـورة

حلو مكرور واللون اصفر ، ول عصيره شهد
مكرور تشتري منه ده تلمه مسمر لما هو ؟
من الصديق : جمال أحمد جابر
ملوى - المنيا .

١٣٧٣

بنادق الرسامين



بريشة الصديق : محمود عبد الفتى

بنادق ضغط هواء
مختلف الماركات العالمية لجميع الأعمار
بأسعار مغرية جدا



بمحللات
ميشيل عازر

الشركة الأهلية
للأجهزة

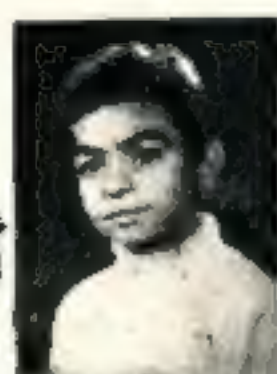
الشارع البيوت القديمة
بالقبة أمام منزل الأوبرا
٩٠٤٦٥٥

والصيد المصري

الشارع زكي عمارة مصر للبترول ٤٩٠٤٩٠



ألف
مباد



● اسمه : رؤوف هاشم عبد الخالق .. الاول
على منطقة القاهرة والثاني على الجمهورية ..
مجموعة دراهم ٧٩٩٠ .. هابل .. اليس كذلك ١٢ .
هادي ، ويبدو اكبر من سنة يذاكر بنظام ويشعر
بمسؤوليته .. ويؤذي واجبه نحو الله ، يعلى
بانتظام ولا تفوته صلاة الجمعة في الجامع .
محبوب من اصحابه في المدرسة واصدقاء الحي ،
وثيقة الاصفر ايها يعتبره مثله الأعلى .. مجلة
سحر : تعثر به صديقا لها ..

الكاراتيه : رياضة الفن المتكامل

رياضة الكاراتيه ، رياضة ممتعة اقبل على تعلمها الكبار والصغار
وحتى الفتيات .. ولذا انتشرت بسرعة في كل بقاع العالم ..
اقرأ عنها ص ١٦ - ١٧



١٦- مسابقة أين الكرة؟

٢ ، ٤ نظارة بحر ، ٥ فلم اسكرو وصاح
٦ - خاتم سنة ٢٠٠٠ - ٨٤٧ هـ موليك
صغيرة - ١٠٤٩ حكايتان - ١١ ، ١٢
رواية + حكاية - ١٣ ، ١٤ ، ١٥
مجموعة طوابع ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ،
١٩ ، ٢٠ كيس هدايا سمر
الشروط : قص كوبون المسابقة
وابعث به الى مجلة سمر ، ١٦ شارع
محمد طر العرب - القاهرة في موعد
الصداء يوم ٢٩ أغسطس ، ونشر
اسماء الفائزين يوم ٥ سبتمبر ١٩٧٦ ،
اكتب على الطرف مسابقة سمر
الرياضية « أين الكرة ١٦ »

● ابو جريشة ساحر الكرة المصرية
مهاجم خطر وصانع لعب ممتاز، وهداف
بارع باليمين وبالشمال ، وايضا احسن
من سجل الاهداف براسه ، يبلل جهدا
سليبا في اللعب ، ويتابع الكرة أينما
وجدت ، وفي هذه اللحظة تلاحم ان الفريق
الاسماعيلي مضغوطا ، وان ابو جريشة
قد سقط الى الخلف ليعاون الدفاع في
اداء مهمته ولكن ترى أين الكرة اهي
الدائرة رقم (١) او « ٢ » او
« ٣ » ؟ اذا عرفت الحل اسرع بارساله
الى مجلة سمر وهذه الجوائز في انتظاره
١ - كرة كاوتش - ٢ - شخصية -

www.arabcomics.net



thebaby pirate